12 Kasım 1975

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

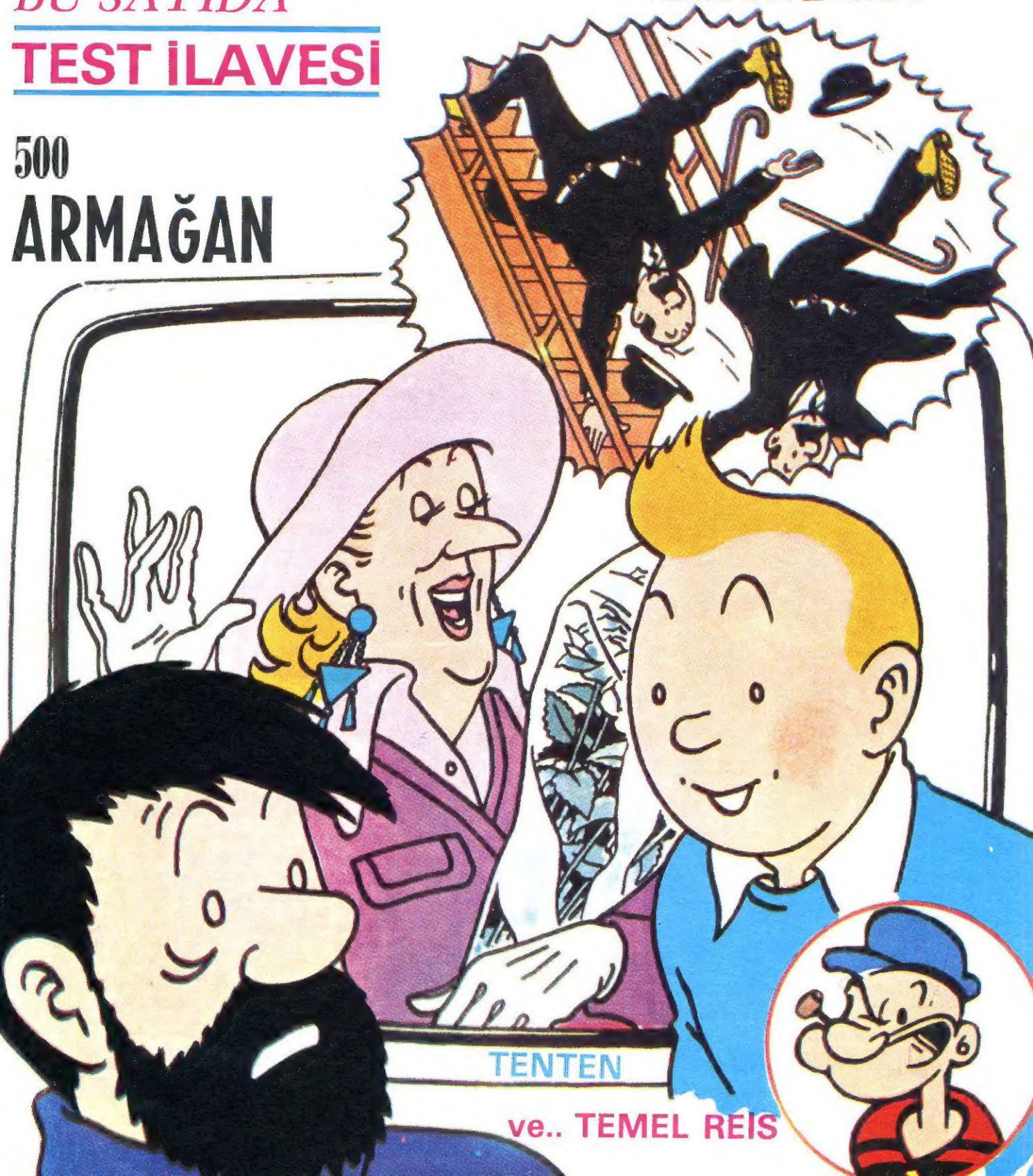
Cilt - 10 / Sayı - 162 / Fiyatı 300 Kuruş

BU SAYIDA

TEST İLAVESİ

500 ARMAĞAN

MİSTERCAKİ _ MELİHAİ



2. Hafta

500 OKURUMUZA 500 HESAPMATİK veriyoruz

Bu sayımızın arka kapağında yayınladığımız 2 no. lu yarışma kuponunu kesip bir zarfın üzerine yapıştırın. Zarfın içine koyacağınız bir kâğıda isim ve açık adresinizi yazıp zarfı

MİLLİYET
ÇOCUK DERGİSİ
Nuruosmaniye 65/67
Cağaloğlu - İSTANBUL

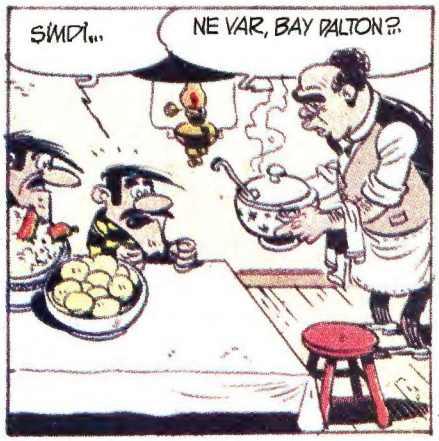
adresimize gönderin. 2. hafta yarışmamıza katılmak için kuponlarınızı en geç 22 kasım akşamına kadar bize göndermeniz gerekmektedir.

Size de bir HESAPMATİK çıkması dileğiyle, kuponlarınızı 22 kasım gününe kadar göndermenizi istiyor ve iyi günler sizin olsun diyoruz.

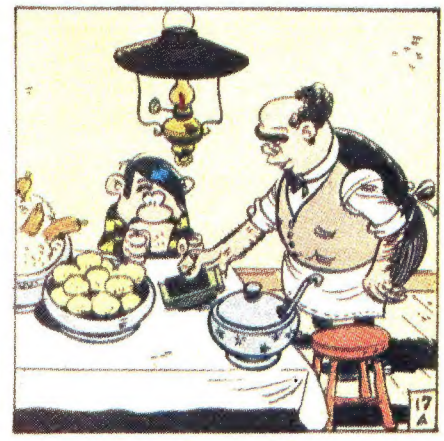
Sevgilerle...

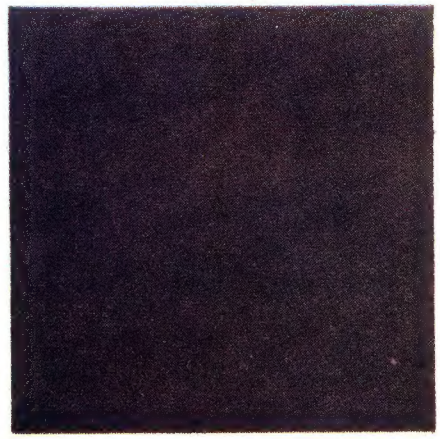
Milliyet ÇOCUK dergisi
Çarşamba günleri yayınlanır ● Sahibi/ Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına: ERCÜMENT KARACAN ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ ABDİ İPEKÇİ ● Müessese Müdürü/ NURETTİN DEMİRKOL ● Yöneten/ CEMAL HOŞGÖR ●
Adres: Nuruosmaniye Caddesi. 65/67 Cağaloğlu-İstanbul
Telefon: 22 44 10 ● Dizgi - Baskı: Milliyet Ofset Tesisleri
ABONE: Yıllık 150 TL. (Uçak postası 173 TL.) Altı aylık 75 TL. (Uçak postası 86.50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3.000 TL.

FAKAT BU BİR SÖLEN PROFESÖR!..
OH, SEVİP SEVMİYECEĞİNİZİ BİLMİYORUM... BUNLAR EVİMİN ÖZEL YEMEKLERİDİR...


SİMDİ...
NE VAR, BAY DALTON?..

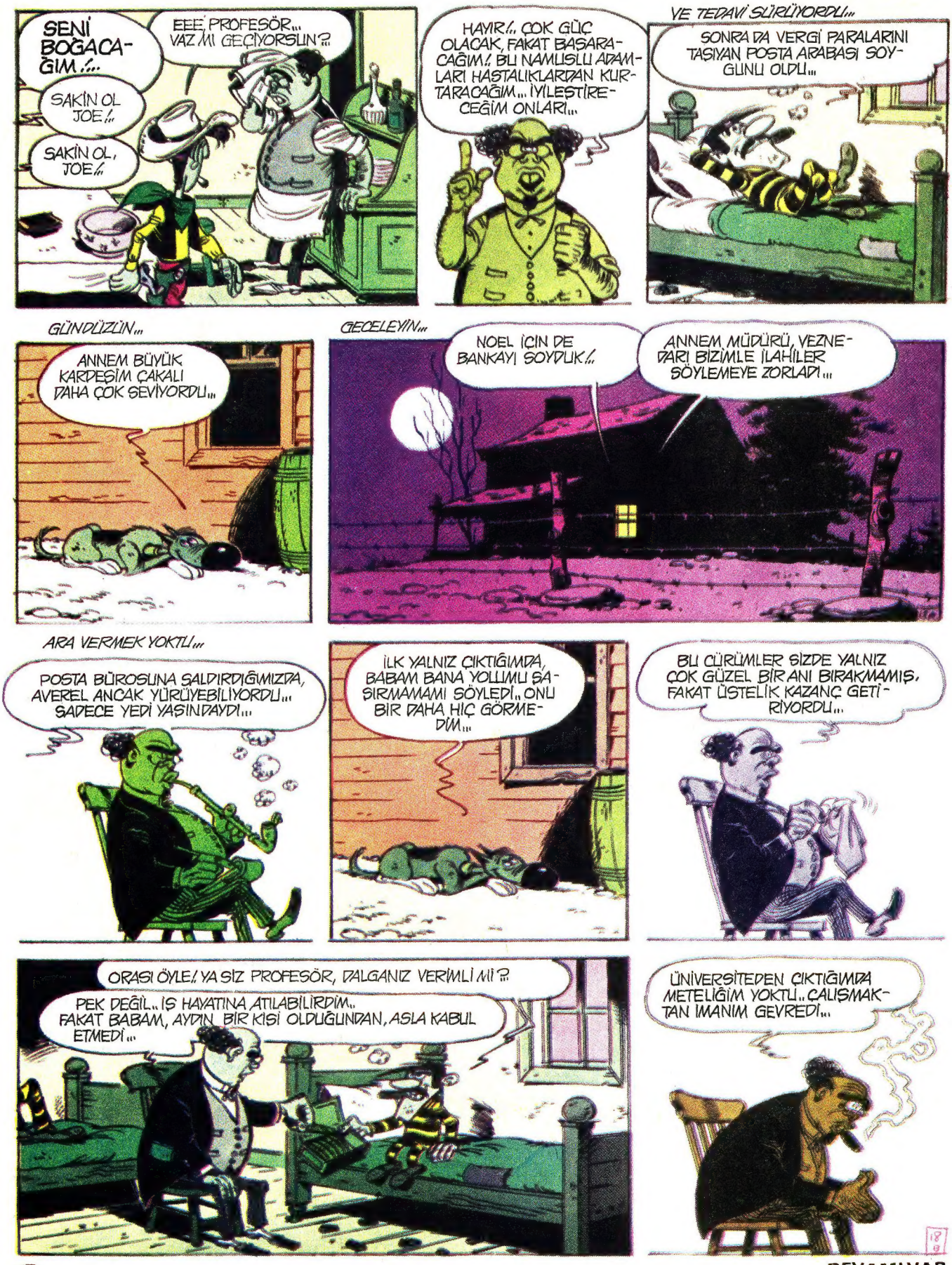
CÜZDAN!.. ONU HEMEN MASAYA KOYUNUZ... IŞIĞI SÖNDÜRÜNÜZ... KENDİMİ İYİLEŞMİŞ HİSSEDİYORUM!.. GÖRECEKSİNİZ...


17 A



BİR DAKİKA SONRA...
TAMAM MI BAY DALTON?..
TAMAM PROFESÖR... IŞIĞI YAKABİLİRSİNİZ...

DAYANAMADIM JOE!.. DAYANAMADIM!.. TIPKI SENİN GİBİ...


SENİ BOĞACAĞIM.!...
EEE, PROFESÖR... VAZ MI GEÇİYORSUN?
SAKİN OL JOE!..
SAKİN OL, JOE!..
HAYIR!.. ÇOK GÜÇ OLACAK, FAKAT BAŞARACAĞIM!. BU NAMUSLU ADAMLARI HASTALIKLARDAN KURTARACAĞIM... İYİLEŞTİRECEĞİM ONLARI...
VE TEDAVİ SÜRÜYORDU...
SONRA DA VERGİ PARALARINI TAŞIYAN POSTA ARABASI SOYGUNU OLDU...
GÜNDÜZÜN...
ANNEM BÜYÜK KARDEŞİM ÇAKALI DAHA ÇOK SEVİYORDU...
GECELEYİN...
NOEL İÇİN DE BANKAYI SOYDUK!..
ANNEM MÜDÜRÜ, VEZNEDARI BİZİMLE İLAHİLER SÖYLEMEYE ZORLADI...
ARA VERMEK YOKTU...
POSTA BÜROSUNA SALDIRDIĞIMIZDA, AVEREL ANCAK YÜRÜYEBİLİYORDU... SADECE YEDİ YAŞINDAYDI...
İLK YALNIZ ÇIKTIĞIMDA, BABAM BANA YOLLUMU ŞAŞIRMAMAMI SÖYLEDİ.. ONU BİR DAHA HİÇ GÖRMEDİM...
BU CÜRÜMLER SİZDE YALNIZ ÇOK GÜZEL BİR ANI BIRAKMAMIŞ, FAKAT ÜSTELİK KAZANÇ GETİRİYORDU...
ORASI ÖYLE! YA SİZ PROFESÖR, DALGANIZ VERİMLİ Mİ?
PEK DEĞİL.. İŞ HAYATINA ATILABİLİRDİM.. FAKAT BABAM, AYDIN BİR KİSİ OLDUĞUNDAN, ASLA KABUL ETMEDİ...
ÜNİVERSİTEDEN ÇIKTIĞIMDA METELİĞİM YOKTU.. ÇALIŞMAKTAN İMANIM GEVREDİ...

DEVAMI VAR

GELECEK HAFTA

İLÂVESİ VERİYORUZ...

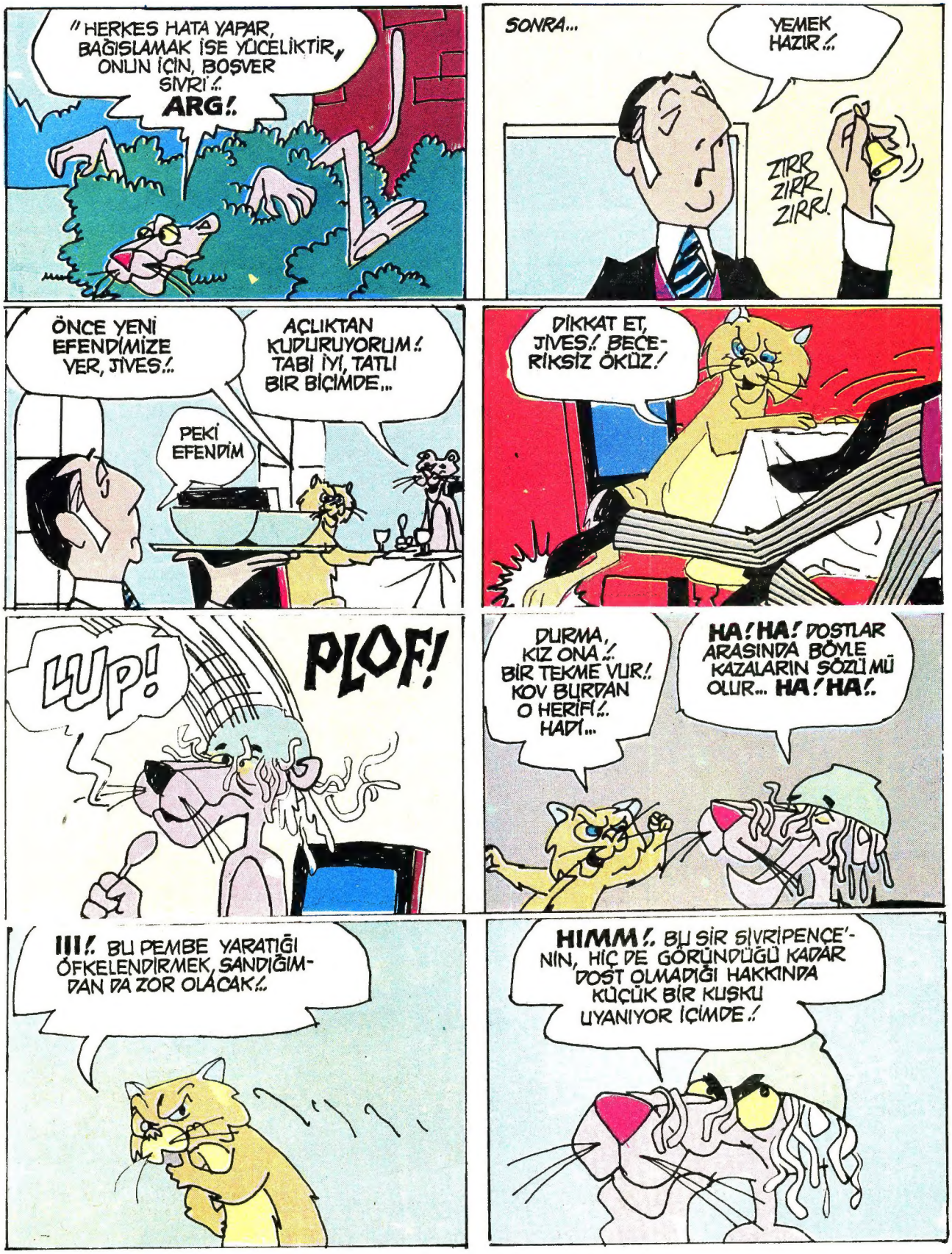
Engel tanımayan ulaşım

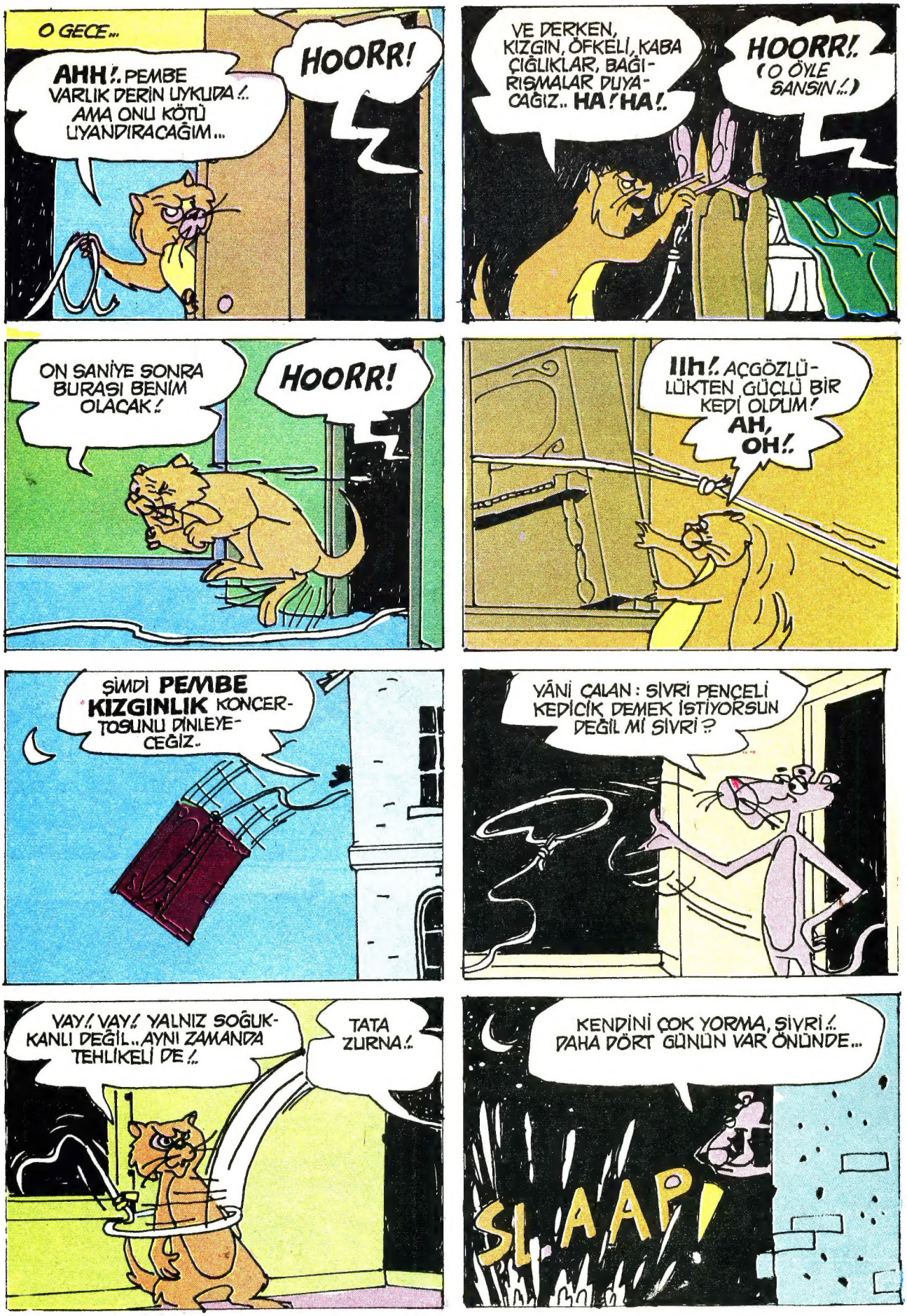
Helikopter, her amaca hizmet eden ulaşım aracı olarak nitelendirilmesini (şüphesiz ki) kuşkusuz ki hakketmiştir. Alaska'nın yolsuz ve ücra bir köşesini bayındırlaştırma çalışmaları yapılırken, yollarla donatılmakta olan araziyi işleyen makinaların akaryakıt sorununun çözümlenmesi dirimsel (hayati) bir önem taşıyordu.

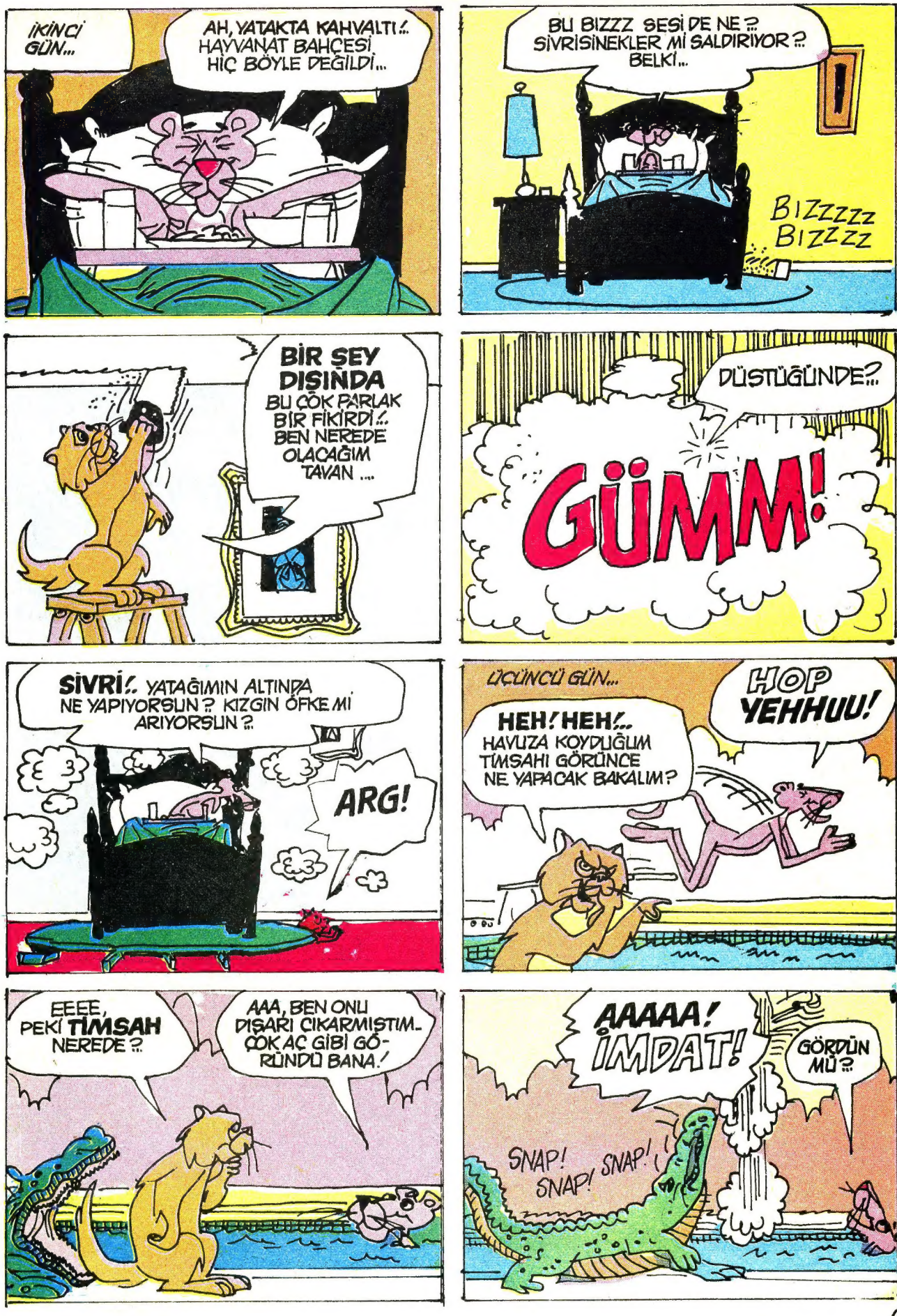
Araziye giden toprak yollar, tankerlere geçiş vermiyordu. Bunun üzerine ilgililer, bir helikopter firmasına danıştılar. Sorunun cevabı özel bir şekilde donatılmış bir Sikorsky helikopterinde gizliydi.

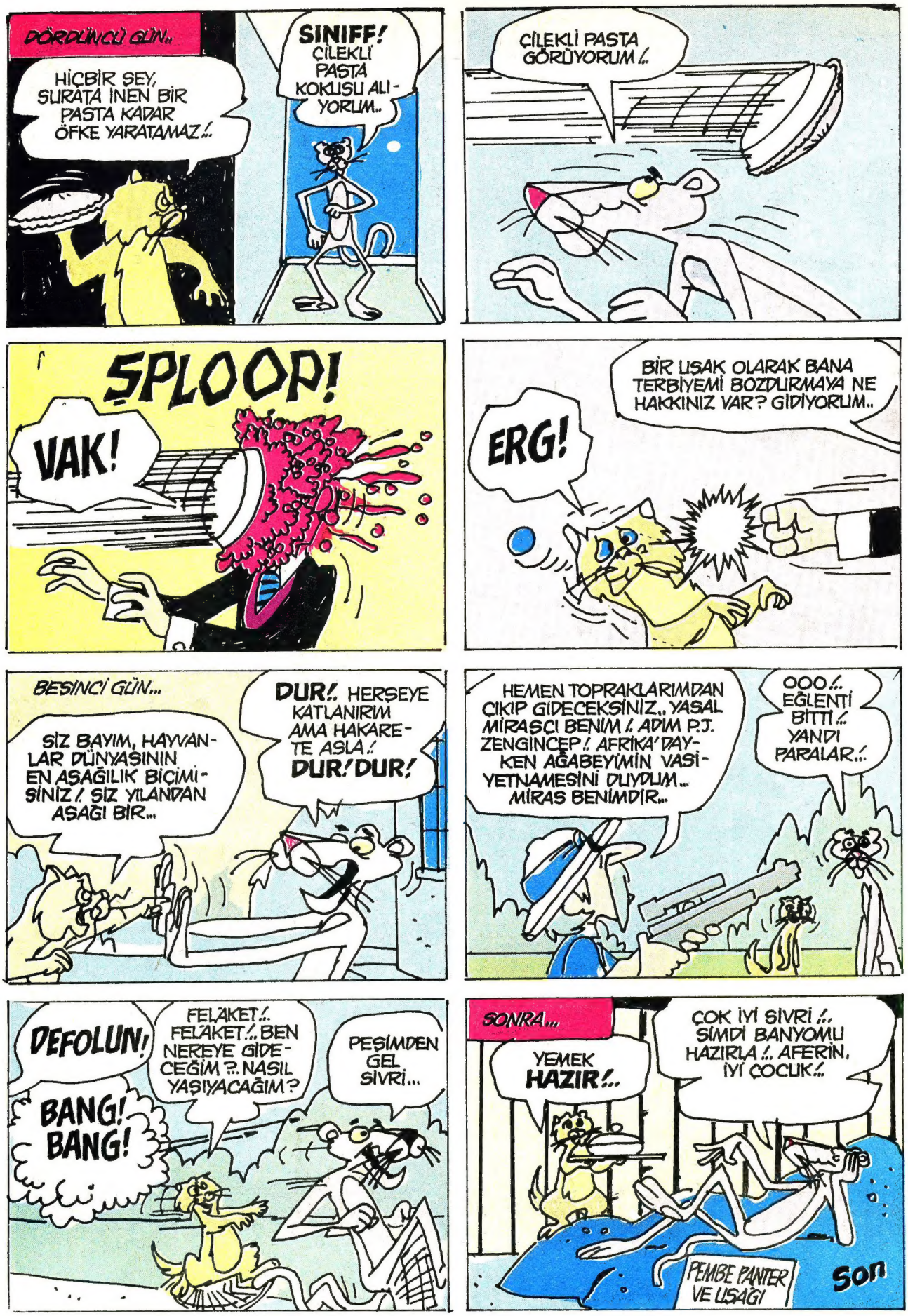
Helikopterin gövdesinin altında, aracın içindeki vinçlerin yardımı ile indirilip kaldırılabilen bir platform asılı idi. Akarya - kıt varillerini ulaştırabilmek için, platform yere indiriliyor ve variller üzerinden yuvarlanıyordu. Daha sonra, yükselen helikopterle birlikte platform yukarı çekiliyordu.

Hedefine ulaşan helikopter, vinç yardımı ile, varillerin yuvarlanmasına olanak sağlıyacak şekilde, platformun yalnız bir ucunu alçaltıyordu. Daha sonra helikopter yeni bir yük almak üzere tekrar havalanıyordu. Helikopter, bu işlemi bir gün içinde, olağan yakıt değiştirme işlemi için yaptığı zorunlu inişler dışında, durmadan defalarca tekrarlıyabiliyordu.


"HERKES HATA YAPAR, BAĞIŞLAMAK İSE YÜCELİKTİR," ONUN İÇİN, BOŞVER SİVRİ!.. ARG!.
SONRA...
YEMEK HAZIR!..
ZIRR ZIRR ZIRR!
ÖNCE YENİ EFENDİMİZE VER, JİVES!..
AÇLIKTAN KUDURUYORUM!.. TABİ İYİ, TATLI BİR BİÇİMDE...
PEKİ EFENDİM
DİKKAT ET, JİVES!.. BEĞE-RİKSİZ ÖKÜZ!
LUP!
PLOF!
DURMA, KIZ ONA!.. BİR TEKME VUR!.. KOV BURDAN O HERİFİ!.. HADİ...
HA! HA! DOSTLAR ARASINDA BÖYLE KAZALARIN SÖZÜ MÜ OLUR... HA! HA!..
III!. BU PEMBE YARATIĞI ÖFKELENDİRMEK, SANDIĞIM-DAN DA ZOR OLACAK!..
HIMM!.. BU SİR SİVRİPENÇE'-NİN, HİÇ DE GÖRÜNDÜĞÜ KADAR DOST OLMADIĞI HAKKINDA KÜÇÜK BİR KUŞKU UYANIYOR İÇİMDE!


O GECE...
AHH!. PEMBE VARLIK DERİN UYKUDA!. AMA ONU KÖTÜ UYANDIRACAĞIM...
HOORR!
VE DERKEN, KIZGIN, ÖFKELİ, KABA ÇIĞLIKLAR, BAĞIRIŞMALAR DUYACAĞIZ.. HA!HA!.
HOORR!. (O ÖYLE SANSIN!.)
ON SANİYE SONRA BURASI BENİM OLACAK!
HOORR!
Ilh!. AÇGÖZLÜLÜKTEN GÜÇLÜ BİR KEDİ OLDUM!
AH, OH!.
ŞİMDİ PEMBE KIZGINLIK KONSERTOSUNU DİNLEYECEĞİZ.
YÂNİ ÇALAN: SİVRİ PENÇELİ KEDİCİK DEMEK İSTİYORSUN DEĞİL Mİ SİVRİ?
VAY!. VAY!. YALNIZ SOĞUKKANLI DEĞİL..AYNI ZAMANDA TEHLİKELİ DE!.
TATA ZURNA!.
KENDİNİ ÇOK YORMA, SİVRİ!. DAHA DÖRT GÜNÜN VAR ÖNÜNDE...
SLAAP!


İKİNCİ GÜN...
AH, YATAKTA KAHVALTI!.. HAYVANAT BAHÇESİ HİÇ BÖYLE DEĞİLDİ...
BU BIZZZ SESİ DE NE?.. SİVRİSİNEKLER Mİ SALDIRIYOR?.. BELKİ...
BIZZZZZZ BIZZZZZ
BİR ŞEY DIŞINDA BU ÇOK PARLAK BİR FİKİRDİ!.. BEN NEREDE OLACAĞIM TAVAN ....
DÜŞTÜĞÜNDE?..
GÜMM!
SİVRİ!.. YATAĞIMIN ALTINDA NE YAPIYORSUN? KIZGIN ÖFKE Mİ ARIYORSUN?..
ARG!
ÜÇÜNCÜ GÜN...
HEH! HEH!.. HAVUZA KOYDUĞUM TİMSAHI GÖRÜNCE NE YAPACAK BAKALIM?
HOP YEHHUU!
EEEE, PEKİ TİMSAH NEREDE?..
AAA, BEN ONU DIŞARI ÇIKARMIŞTIM.. ÇOK AÇ GİBİ GÖRÜNDÜ BANA!
AAAAA! İMDAT!
GÖRDÜN MÜ?..
SNAP! SNAP! SNAP!


DÖRDÜNCÜ GÜN..
HİÇBİR ŞEY, SURATA İNEN BİR PASTA KADAR ÖFKE YARATAMAZ!..
SINIFF! ÇİLEKLİ PASTA KOKUSU ALIYORUM..
ÇİLEKLİ PASTA GÖRÜYORUM!..
ŞPLOOP!
VAK!
BİR LİSAK OLARAK BANA TERBİYEMİ BOZDURMAYA NE HAKKINIZ VAR? GİDİYORUM..
ERG!
BEŞİNCİ GÜN...
SİZ BAYIM, HAYVANLAR DÜNYASININ EN AŞAĞILIK BİÇİMİSİNİZ! SİZ YILANDAN AŞAĞI BİR...
DUR!. HERŞEYE KATLANIRIM AMA HAKARETE ASLA!. DUR! DUR!
HEMEN TOPRAKLARIMDAN ÇIKIP GİDECEKSİNİZ.. YASAL MİRASÇI BENİM!. ADIM P.J. ZENGİNÇEP!. AFRİKA'DAYKEN AĞABEYİMİN VASİYETNAMESİNİ DUYDUM... MİRAS BENİMDİR..
OOO!.. EĞLENTİ BİTTİ!.. YANDI PARALAR..!
DEFOLUN!
BANG! BANG!
FELÂKET!.. FELÂKET!.. BEN NEREYE GİDECEĞİM?.. NASIL YAŞIYACAĞIM?
PEŞİMDEN GEL SİVRİ...
SONRA...
YEMEK HAZIR!..
ÇOK İYİ SİVRİ!.. ŞİMDİ BANYOMU HAZIRLA!.. AFERİN, İYİ ÇOCUK!..
PEMBE PANTER VE LİSAĞI
Son

KAYGISIZLAR

1561

YAPIMCI SUÇLU HA ?.. BU BENİ ŞAŞIRTMIYOR.. O ADAMDAN HİÇ HOŞLANMAMIŞTIM !..
BEN, ANLARSINIZ YA... DAHA ÇOK, ŞİMDİ HASTANEDE OLAN O ZAVALLI "VAMPİR" İN YERİNE GÖZ DİKEN ZÜPPEDEN KUŞKULANIYORDUM...
ÇOK GEÇMEDEN OLAYIN ÇÖZÜMLENECEĞİNİ SANIYORUM..
BU AMİRALİN GEMİSİ Mİ ?..
HAYIR !.. GELECEK YAZ KENDİME SUNACAĞIM YAT...
AMAN TANRIM !.. NE SERSEMLİK ! BUNA ŞAŞMIYORUM.. SON GÜNLERDE AZ DAHA DELİRECEKTİM, BRETT... DANY ÇANTAMI SATODA UNUTTUM !..
?!
1561
DANİEL, SATO MÜHÜRLÜ !.. POLİSE BİLDİRMEMİZ GEREKİRDİ...
OH, BRETT !.. YASALARA NEDEN BU DENLİ SAYGILISIN ?.. LİZ ÇANTASINI ALINCAYA DEK, EN AZ BİR HAFTA GEÇER !..

DEVAMI VAR

Yarının büyükleri...

Bütün çocuklar bir yarışa başladı bile... Büyük olabilmek için. Ancak diğer yarışlardaki gibi yarışmacı olan "YARININ BÜYÜKLERİ" mücadelelerini eşit şartlar altında yapmıyor...

Bugün siz küçüksünüz çocuklar. Hem yaşça, hem boyca. Çoğunuz daha ilkokuldasınız, bir kısmınız ise ortaokulda... Yaşantınızın yeni bir aşamasını yaşıyorsunuz. Dedik ya bugün siz küçüksünüz diye. Ama yarın. Yarınlar sizin olacak. Demek ki siz yarın büyük olacaksınız. Çünkü siz bugünün küçükleri, "Yarının Büyükleri"siniz.

Dünyayı siz yöneteceksiniz, çok kısa bir süre sonra. Dünyaya şimdiki büyüklerin getiremediği barışı, huzuru sizin getireceğinizi biliyoruz, bunun için de size güveniyoruz çocuklar. Hayat denilen uzun çok uzun bir yolda birbirinizle yarış edeceksiniz belki de. Belki de yarış etmeğe başladınız bile. Daha iyiye gitmek, daha iyiyi daha çabuk getirebilmek için dünyaya. Ama sakın şunu unutmayın çocuklar bir yarış eşit şartlar altında yapılır. Bütün yarışmacılar "Start" denilen başlangıç noktasında aynı çizgiden başlarlar mücadeleye. Oysa acı da olsa "Yarının Büyükleri" yarışı eşit şartlar altında koşmuyorlar çocuklar. Bütün çocuklar yarın büyük olmak için verdikleri mücadelede aynı çizgiden başlamıyorlar yarışa. Kimi fakirliğin belini büktüğü ailesine yardım etmek için okula gitmeyi rüyalarına bırakmış, kimi okula gitmekte ama gıda yetersizliğinden kafası yeterince çalışamamakta, kimi yaşadığı köy ile okul arasında yolu kötü havada aşamayınca yarımyamalak bir eğitim almakta, kimi cahil bir anne-babanın elinde "Ağaç yaş iken eğilir" örneği yaş iken eğilmekte, kimi okula hiçbir eksiği olmadan gitmekte, kimi şımartılmakta, kimi çok iyi öğretmenler, eğitime en uygun şartlar altında hazırlanmakta.

"Çok Gezen Bilir" örneği biz de bilmek için bildiklerimizi de size anlatabilmek için çıktık yola. Sizden biri olan "Yarının Büyükleri" ile oturduk konuştuk ve daha da konuşacağız. Böylece "Yarının Büyükleri"nin başlattığı hayat yarışına hangi şartlar altında hazırlandığı ve herkesin bu mücadelede eşit olup olmadığını anlatacağız. MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ'nin ekibi olarak ben ITIR ESEN konuştuklarımızı, duyduklarımızı size bu dizi röportajlarda yazarken, gördüklerimizi de DENİZ İZGİ'nin çekeceği fotoğraflarla size yansıtmağa çalışacağız. Önümüzdeki hafta "YARININ BÜYÜKLERİ"nin ilk röportajında buluşmak üzere "ESEN KALIN"

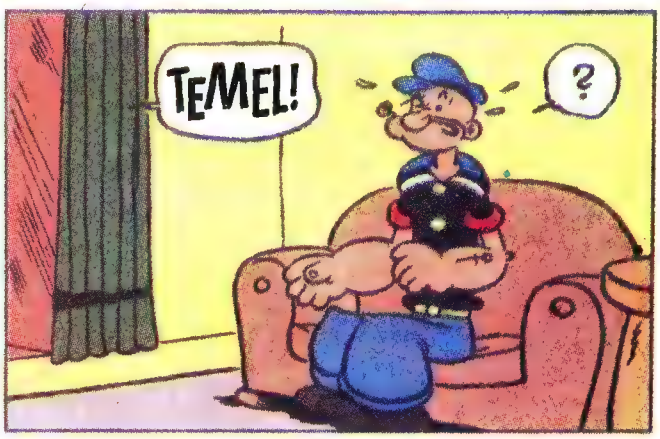
GELECEK SAYIDA
«SOKAK ÇOCUKLARI»

TEMEL

AĞIRLIĞINIZ AÇIKLANAN FALINIZDIR.
KLIK
KARTINIZI BURADAN ALINIZ..

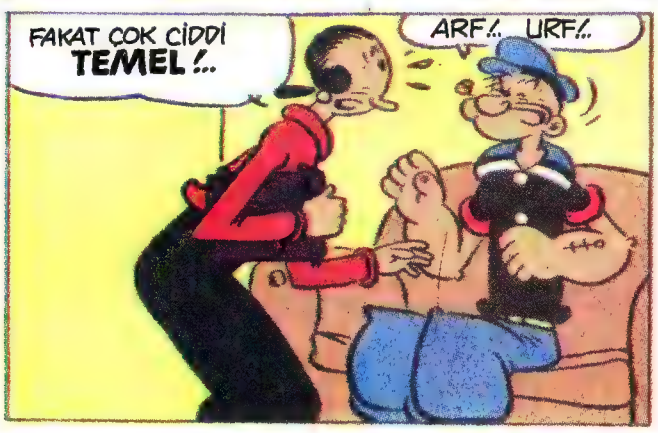
"EN ÇOK SEVDİĞİNİZ KİMSENİN BUGÜN İHTİYATLI OLMASI GEREKİYOR..."
50 KRŞ. KOYUN

EN ÇOK SEVDİĞİM KİMSE TEMEL'DİR..
ÇOK GEÇ OLMADAN ONU UYARMALIYIM...


TEMEL!
?

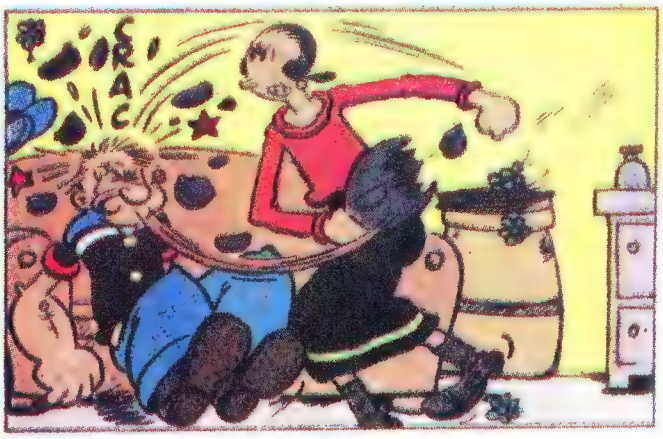
NİÇİN HEYECANLISIN RABİYE?
ŞNIF ŞNIF
OF!.. ÇOK KOSTUM!

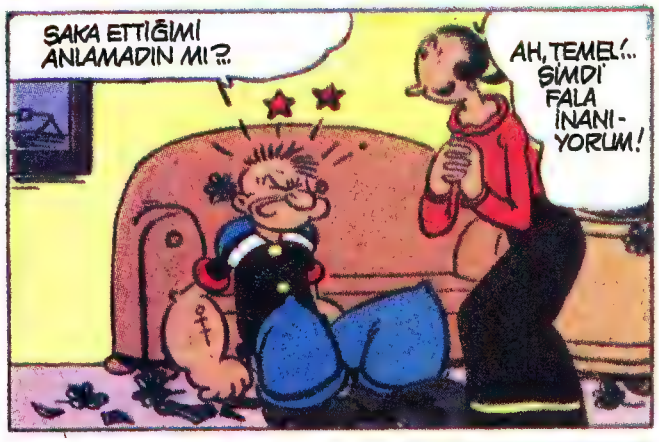
YILDIZ FALINDA YAZIYOR Kİ... SEN... SEN...
ŞNIF ŞNIF

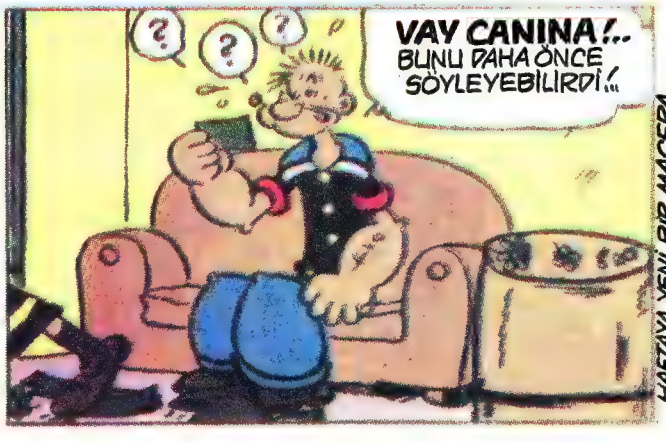

FAKAT ÇOK CİDDİ TEMEL!..
ARF!.. URF!..

O SAÇMALIKLARA İNANMAZSIN HERHALDE!..
ATMASYONLARDAN BAŞKA ŞEY DEĞİLLERDİR...

REİS





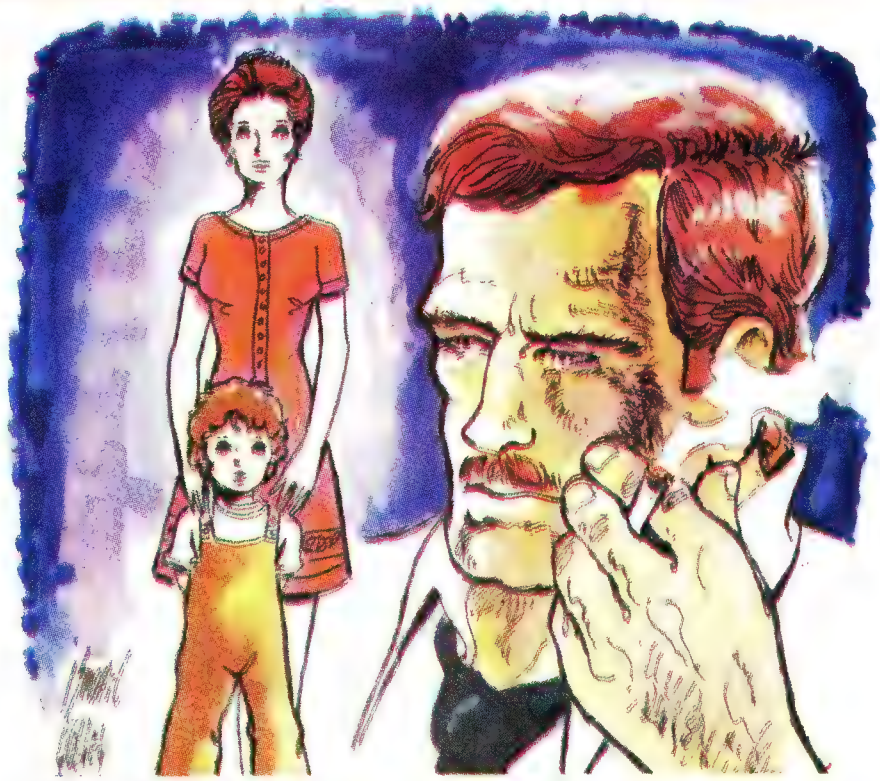


HAFTAYA YENİ BİR MACERA

Yurdumu özledim

Yazan : Gülten DAYIOĞLU (37)

ÖZET : Almanya yolculuğu biraz zorlu geçmekle birlikte Atıl'a çok eğlenceli gelir.



Söyleşiyi izlemekte olan Atıl sevinçten gözlerini babasının yüzüne çevirdi.

-He, dedi, Atıl için aldım. Oğlancık bizim yüzümüzden okuma yazmayı unutuyor. Bu gazeteleri okursa..

-Okurum, dedi, Atıl. Her satırını bir bir okurum.

-Öyle yaparsan okuman kör olmaz. Bunları hergün okumalısın. Okuduğun yerleri bir daha bir daha oku. Arada buraya gelir sana yeni gazete alırım. Okuma yazmayı iyice unutmandan korkuyorum. Aman oğlum gözünü dört aç...

İstasyonda fazla kalmadılar. Baba, rastlaştıkları tanıdıklara sadece selam veriyor, hiçbirisiyle söyleşiye girişmiyordu. Eve vardıklarında yorgunluktan kendilerini yataklarına attılar...

Okulun açılması yaklaştıkça Atıl'ın sevinci ve coşkusu artıyordu. Almanca öğrenmeyi çok istiyordu. Babası ikide bir: "Benim oğlum akıllıdır, tezden öğrenir Almanca'yı. O zaman Alman'larla olan işlerimizi Çevirtmen'in yardımı olmadan yürütebiliriz" diyordu.

Bir gün Atıl'ı önüne oturtup ona, matematikten dört işlem yaptırdı. Çarpım tablosunu sordu. Atıl matematik'i daha kolay hatırladı. Babasının sorduğu toplama, çıkarma, çarpma, bölme işlemlerini pek fazla zorlanmadan yaptı. Çarpım tablosunu köydeyken 6'lara kadar öğrenmişlerdi. Baba ona 10'ların sonuna kadar yazdırıp birkaç gün uğraşarak belletti. Atıl Bayan Frida ile yaptığı dersleri de sürdürüyordu. Ona çarpım tablosunu bellemekte olduğunu söyleyince :

-Çarpım tablosunu türkçe öğrenmenin pek fazla yararı olmayacak dedi. Sonra Almanca bir tablo hazırladı. Atıl bu kez çarpım tablosunun Almanca'sını bellemeye girişti. 100'e kadar sayıları daha önce öğretmişti, bayan Frida. Almanca Çarpım tablosunu bellerken bu bilgilerin çok yararını gördü Atıl.

Okula kaydolduğunu söyleyince Hans, Herbert, Adolf, Manfred ve Eva çok sevindiler. Eva:

-Ne iyi dedi. Okulda da beraber olacağız.

Atıl:

-Sizlerle aynı okulda olacağım için çok seviniyorum.

Hans:

-Bizimle aynı okulda olacaksın ama bakalım seni hangi sınıfa verecekler.

Herbert:

-Bizim sınıfa vermezler sanıyorum. Yabancıları yaşları ne olursa olsun ilk sınıflara alıyorlar.

Hans:

-Evet, dedi, Atıl'ın herşeyden önce Almanca öğrenmesi gerek. Onun için ilk sınıfa alırlar.

Eva sevinçle ellerini çırptı:

-Yaşasın! Belki de Atil ile aynı sınıfta oluruz. Atıl şaşırdı.

-Nasıl olur? Sen birinci sınıfa başlayacaksın. Ben köyümde ikinci sınıfı bitirdim. Üçüncü sınıfın da yarısına kadar okudum burada seninle birlikte birinci sınıfa mı başlayacağım ? Soruyu Hans yanıtladı:

-Elbette öyle olacak. Demin den beri bunu tartışıyoruz arkadaşlarla. Nedenini anlamadın mı.

-Yok dedi, Atıl. Aranızda çok hızlı konuşuyorsunuz sözlerinizi izleyemiyorum.

-Almanca ders kitaplarını okuyup anlayabilmen için çok iyi Almanca öğrenmen gerek. Bu da ancak birinci sınıftan başlayarak olur. Bizim sınıfa gelirsen ders kitaplarındaki bilgileri anlayıp öğrenebilir misin Atıl'ın yüzü bulutlandı.

-Doğru dedi, Almanca bilmeden dert kitaplarını anlayamam. Anlayamayınca da içinde-

ki bilgileri öğrenemem. Demek ki bu yıl Eva gibi mini mini çocuklarla birinci sınıfta okuyacağım!..

Arkadaşları onun dertlendiğini anlamışlardı:

-Üzülme Atıl dedi. Başka çıkar yol yok. Ders aralarında bahçede ya da oyun salonunda buluşur...

Hans, Herbert'in sözünü kesti:

-Hey! bizim sınıfımız bu yıl arka blokta olacak. Biliyorsun dördüncü sınıflar hep arka blokta.

Herbert:

-Gerçek dedi. Bunu unutmuştum. Bahçelerimiz ve oyun salonlarımız birbirine uzak düşüyor.

Atıl içini çekerek sordu:

-Arada bir Eva ile beni görmeye gelemez misiniz? Hans:

-Birinci sınıfta kardeşim olduğu için ben, sık sık gelebilirim ama ötekilere benim kadar sık izin vereceklerini sanmıyorum.

-Neden? Dedi Atıl.

Hans, hemen açıkladı. Sizin tarafın oyun yerleri o bölümdeki öğrenci sayısına göre yapılmıştır. Arka bölümden gelen olursa küçükler tedirgin olur.

-Anladım dedi Atıl. Eva onu üzgün görünce elini tuttu:

-Neden dertleniyorsun. Ben varım ya! Ders aralarında hep ikimiz oynarız.

Atıl yarım yamalak gülümsedi:

-Olur Eva, ikimiz oynarız.

Ana babasının izinleri sona ermişti. Atıl sabahları Bayan Frida ile Almanca çalışıyordu. Öğleden sonra bazen oyun yerine gidiyor, bazen de evde oturup Türkçe gazeteleri okumaya çalışıyordu. Bu uğraş çok zor geliyordu Atıl'a. Fakat Türkçe okumayı unutmaktan korktuğu için dişini sıkıyordu. Arada bir köydeki arkadaşlarına ve öğretmenlerine mektup yazmaya oturuyor; çabucak sıkılıp bırakıyordu. Masanın üstünde üçbeş tane yarım mektup vardı. Babası ikide bir onu haylazlıkla suçlayıp:

"Maymun iştahlısın. Haftalardır şu yarım mektupları bitiremedin diye paylıyordu." Aslında mektupları bir ayak önce bitirip postalamayı Atıl da istiyordu. Fakat, yapamıyordu. Aklından geçen bazı sözcüklerin yazılışını, bir solukta bulup kağıda geçiremiyordu. İkidebir durup düşünmek sıkıyordu onu. Kısacası Atıl, okumak gibi yazmayı da yarı yarıya unutmuştu. Mektup yazarken bunalmasının, yazdıklarının yarım bırakmasının nedeni buydu. Okulun açılacağı gün, Atıl erkenden uyandı. Yeni alınan pantalonla gömleğini ve kunduralarını giydi. Saçlarını Hans'ınkine benzer biçimde taradı. Tırnaklarını kesti. Bir gün önce yıkanmıştı. Boynu, kulaklarının içi, elleri, ayakları tertemizdi...

Ana babası, evden, ondan önce çıkıyorlardı. Onları uğurlarken ellerini öptü. Anası dua etti. Babası harçlık verdi. Onlar gidince Atıl, kahvaltısını yiyip okul saatine kadar pencerenin önünde oturdu. Bu sırada belleği ayaklandı. Pek çok şey gelip geçti gözünün önünden. Köyde, birinci sınıfa başladığı günü anımsadı. İlk günün eğlenceli saatleri, sınıf arkadaşları, öğretmeni... Okumayı söktüğünde duyduğu büyük coşku... İçinde, karmakarışık duygular belirdi. Sanki anımsadığı o günleri hiç yaşamamış gibiydi. Düş görmüşdü sadece. İlk kez okula o gün başlıyordu... Sevinçli mi, yoksa tasalı mıydı? Kestiremiyordu bunu... İçinde, belli belirsiz bir umut, buna karşın apaçık bir küskünlük vardı. Ne umduğunu, neye küsdüğünü yorumlayamıyordu Atıl. İçe dönüp düşünceleriyle duygularını açık seçikliğe kavuşturmaya çalışıyordu. Birden, saatin zili çaldı. Tırrrr!. Sürüp giderken Atıl varıp susturucu düğmeye bastı. Ev yeniden sessizliğe gömüldü. Babası, saati kurarken, "Zil çalar çalmaz evden çık. Doğru okula git" demişti...

Atıl, hemen çantasını aldı.

Ocağın kapalı olup olmadığına baktı. Cebindeki anahtarı yokladı. Sonra dışarıya çıkıp kapıyı kapadı. Yollar, öğrencilerle doluydu. Çocukların çoğu, bisikletle gidiyordu okula... Atıl, okul bahçesine girince, ürküntüyle çevresine bakındı. Yüzlerce çocuk, hoplayıp zıplıyor; gülüp oynuyorlardı. Birinci sınıfa başlayan küçükler ise, ana babalarının yanında uslu uslu bekleşiyorlardı.

Atıl, yapayalnız kalmıştı. İçinden bir ses: "Kaç, diyordu. Hemen eve dön! Kapıyı pencereyi, hatta perdeleri ört, yatağa gir. Yorganın altına saklan"
Atıl bu sese uymadı. Çekine çekine, öğrencilerin arasına karıştı. Ana babalar ona ters ters baktılar Atıl, önce aldırmadı.. Fakat, bulunduğu yerde beklesenler bir süre sonra onun yanından uzaklaştılar Bunu sezinleyince Atıl'ın kolu kanadı kırıldı. Ölçüsüz bir ezinlikle bahçe kapısına yöneldi Çıkıp gidecek, eve varıp yorganın altına girecek, var gücüyle ağlayacaktı..

DEVAMI VAR

ARİSTOKRATLAR

1564

DEVAMI VAR

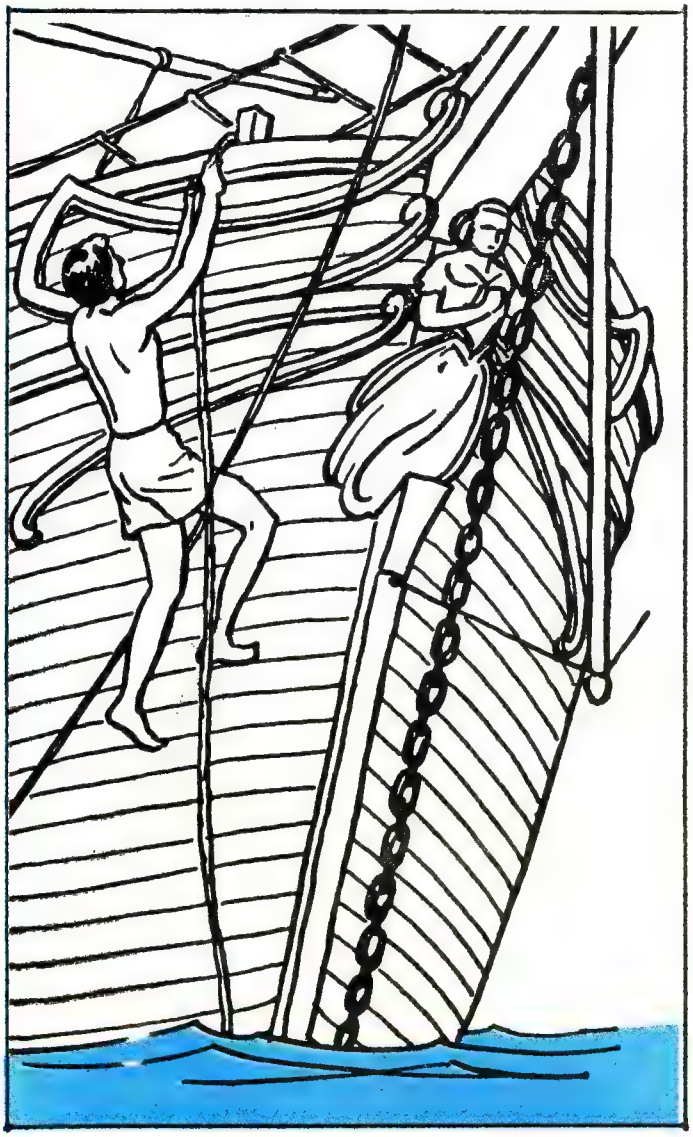
ROBİNSON

③ YARARLI ŞEYLER BULDUM

Gemiye tırmanacak bir şey bulana kadar çevresinde iki kez yüzdüm. Derken, ön tarafta, zincirin yanından sarkan bir ip parçası gözüme ilişti. Onun yardımıyla yukarı çıktım. Geminin kıç tarafı havada kaldığı için, çok şey ıslanmamıştı.

İlk işim kendime bir sal yapmak olmalıydı. Gemide bana yetecek kadar uzun tahta, boşta sallanan direkler vardı. Bulabildiklerimi, gücüm yettiği kadar güverteden suya attım. Ama önceden bir uçlarından iple bağlıyordum ki, yüzüp gitmesinler diye. Sonra ben de aşağı indim, dört tanesini ikişer uçlarından birbirlerine sıkıca bağladım. Sonra da enine birkaç parça daha yerleştirdim.

Asıl sorunum, yeni yaptığım salıma neler alacağıma karar veremeyişimdi. Yukarda denizcilere ait üç sandık buldum, içlerini boşalttım, salıma sarkıttım. Birisinin içine yiyecek doldurdum. Ekmek, pirinç, üç tane kocaman yuvarlak peynir ve beş parça kurutulmuş keçi eti.



Ancak bu işleri yaptığım kadar denizin yükselmeye başladığını görüyordum. Derken çok öfkelendim, çünkü kabaran sular benim kıyı diye bıraktığım yeri kaplamış, ceketim, gömleğim, pantolonum suların üstünde yüzmeye başlamıştı. Bu kez kendime giyecek bir şeyler aramaya çıktım. Ama fazla şey almadım, çünkü bana asıl gerekli olan aletlerdi. Derken marangozun sandığını buldum, içinde ne var diye bakmadan, sala indirdim.

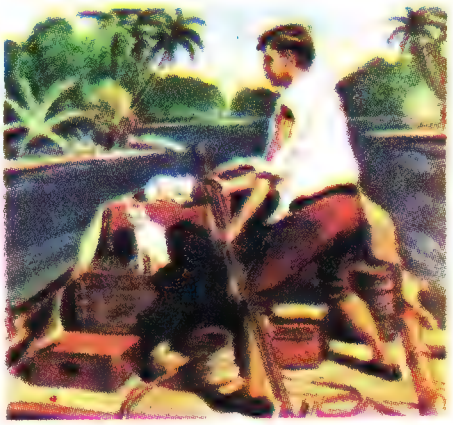
Ardından da barut, silâh aramaya koyuldum. İki tane kuş avında kullanabileceğim, iki tane de daha büyük tabanca buldum. Bir torba kurşun, iki tane eski, paslı kılıç, iki varil barut bana yetecekti. İyi ama, salımı kıyıya nasıl ulaştıracaktım. Ne küreğim vardı, ne yelkenim, ne dümenim!..

Salın üzerine malzemeleri yerleştirdim...

KRUZO

Yazan: *Daniel DEFOE*

ADA DA TEK BAŞIMA

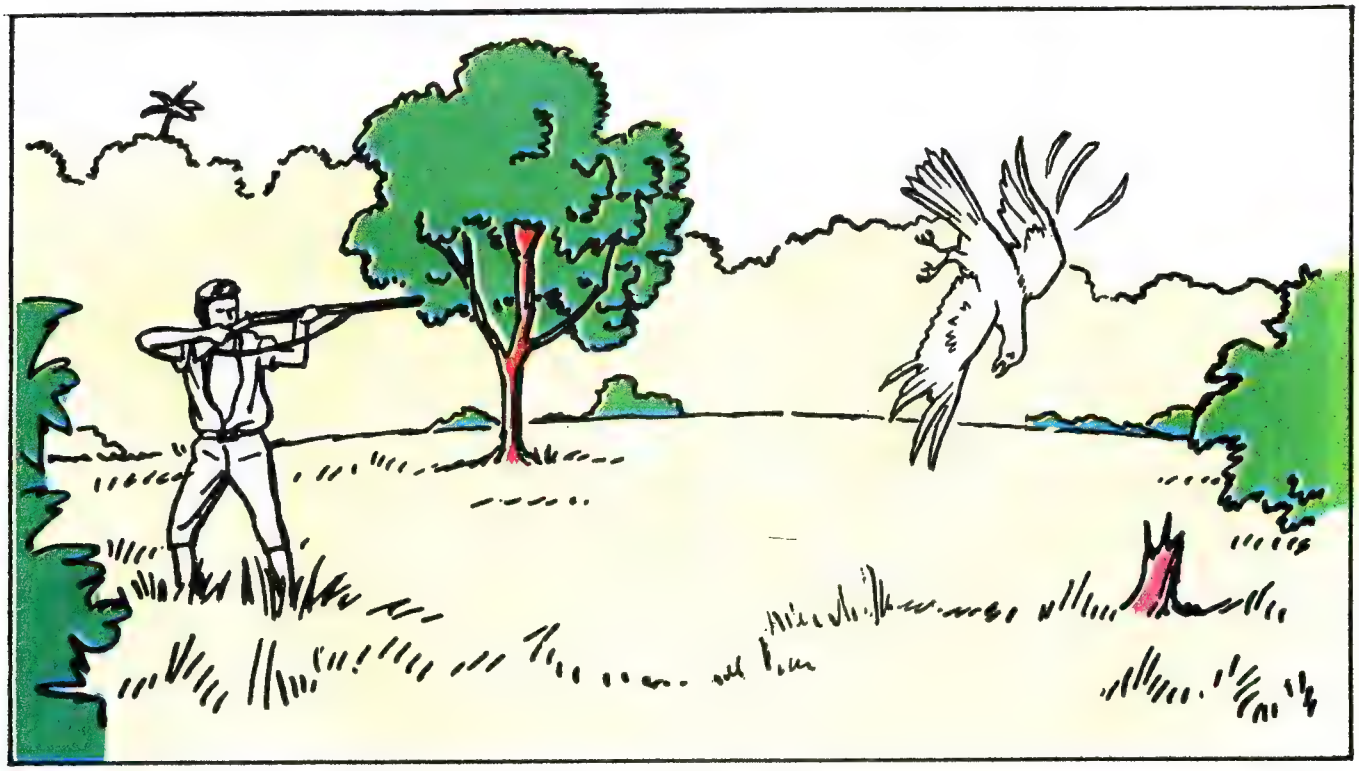


Salımı küçük bir koya yönelttim...

Şansım iyi olmalıydı o gün. Deniz çok sakindi, sular yükseliyordu ve esen hafif yel de karaya doğruydu. Gemideki kayıklardan birine ait, birkaç kırık mırık küreği aldım, denize açıldım.

Salım iyi gidiyordu. Akıntı beni açıklık bir yere sürükledi ve kendimi küçük bir ırmağın ağzında buldum. Ortalığı bir kolaçan ettim, salımı ağza sürdüm.

Kıyıya çıktıktan sonra bulunduğum yeri iyicene öğrenmek istedim. Bir büyük, bir küçük tabancalarımı, biraz barut aldım, birkaç yüz metre ötemdeki yüksekçe tepeye tırmandım. Tırmandım ve kaderimi gördüm : Bir adadaydım. Batı yönünde bir, iki adadan başka toprak parçası da görünmüyordu. Ada'da ise vahşi yaratıklardan başka kimsenin yaşamadığına, burda tek başı-



ma olduğuma hiç kuşkum yoktu. Neyse ki o canavarlar ortada görünmüyordu. Yalnız kuşlar vardı ortalıkta. Birisini vurdum. Yazık ki, eti yenir cinsten değildi. Yeniden salımın yanına döndüm, boşaltma işlemine giriştim. İşimi bitirdiğimde akşam oluyordu. Geceleyin ne yapıcam korkusu yeniden başlamıştı. Toprağın üzerine uzanıp yatamazdım. Belki bir canavar hayvan gelir beni yutardı.

Yine de sandıklarla, kutularla kendime tepesi açık bir odacık yaptım. Beni bu gecelik idare ederdi.

DEVAMI VAR

TATLI CADI

BİR SABAH DERRİN'İN OFİSİNDE..!
YER Mİ SALLANIYOR, YOKSA BENİM BAŞIM MI DÖNÜYOR?
HİÇBİRİ DEĞİL, LERRY.. BU ESKİ KOLTUK YÜZÜNDEN ÇARPIK DURUYORUM!
KESİDİ İŞİNİ BAĞLAYABİLİRSEN, SANA YENİ BİR KOLTUK ALIRIM...
KESİDİ Mİ?. HANİ, ŞU TEKSAS'LI MİLYONER? YENİ BİR ÇİFTLİK DAHA KURUYORMUŞ!.

EVET EFENDİM... O SAYGIDEĞER TEKSAS'LI GECEYİ SİZDE GEÇİRECEK, UZUN UZUN KONUŞURSUNUZ...
EVET, EVET... STEVENS HİLTON EMRİNİZDEDİR... SEM'E HABER VERSEM İYİ OLUR.
ONU RAHAT ETTİRMEYE ÇALIŞ.. BEN EN KISA ZAMANDA EVE DÖNECEĞİM...
TAMAM CANIM!.. HEY! KAPI ÇALINIYOR! SİMDİLİK HOŞÇAKAL!.

ADIM KESİDİ BAYAN! BURASI STEVENS'LERİN YERİ Mİ?
SEY!.. EVET... AHBAP GİR İÇERİ...
NE DERSİNİZ BAYAN... BURDA, SÖYLE GERÇEK ÇİFTLİK TARZI BİR YERLEŞME YERİ BULMAK ÇOK ZORDUR DEĞİL Mİ?
BENİM İÇİN ZOR YOKTUR, SAYIN BAY ÇİFTÇİ!.

SURAYA BAKIN !.. BENİM EVİMDEN BİLE GÜZEL BURASI!
BEĞENDİĞİNİZE SEVİNDİM... KAHVE İÇER MİSİNİZ ?
AZ SONRA..
İSTE, DERRİN'DE GELDİ...
UMARIM BAYAN, O DA SİZİN GİBİ GERÇEK BİR KOVBOY TİPİDİR!..
SEM, SEVGİLİM !.. BEN GELDİM...
İSEM HEMEN KOCASINI KESİDİ'NİN İSTEDİĞİ BİÇİME SOKAR...
HEY!.. NE YAPIYORSUN?
BAY KESİDİ BURADA SEVGİLİM... KOYBOYLARA DA BAYILIYOR!..
BAYIM, NASIL KULLANILACAĞINI BİLMEDEN SAKIN TABANCA TAŞIMAYIN...
BAY KESİDİ, BENİM KOCAM ÇOK KESKİN NİŞANCIDIR!.. SU PARAYI NASIL DELDİĞİNİ GÖSTERSENE SEVGİLİM...
KİM, BEN Mİ?
İNANILMAZ ŞEY!.. TIPKI ESKİ KOVBOYLAR GİBİSİNİZ..

ERTESİ SABAH...
N'ABER AHBAP? SENİ BU KADAR ERKEN KALDIRDIĞIM İÇİN ÜZGÜNÜM AMA TRENE YETİŞMELİYİM..
BEN (ESNEME) SİZİ İSTASYONA GÖTÜRÜRÜM ARABAYLA!.
AH, SİZLER ARABA YERİNE AT SEVSEYDİNİZ NE KADAR SEVİNİRDİM...
PEKİ, BİZ DE AT SEVERİZ, NE YAPALIM!.
BÖYLECE SEM, YİRMİ BEYGİRGÜCÜNDE Kİ ARABAYI ÜÇ TANE ATA ÇEVİRDİ..
HEY! ATLARA BAKIN!.
IHH, SEM... BİLİRSİN, ATLARI HİÇ SEVMEM!.
ANLAŞILAN ATLAR DA DERRİN'İ SEVMİYORLARDI...
ATIN ÜZERİNDE OTURMASINI BECEREMEYEN BİRİNE HİÇ SAYGIM YOKTUR!.
OOO!. DERRİN SİZİ EĞLENDİRMEK İÇİN YAPTI... YOKSA O ŞAMPİYON BİR BİNİCİDİR.. HADİ, DERRİN... GÖSTER KENDİNİ!.
LÜTFEN SEM, YETER ARTIK!.
SEM'İN BÜYÜLÜ GİCİYLE DERRİN ŞAHESER BİR GÖSTERİ YAPAR..
TIPKI ESKİ KOVBOYLAR GİBİ ATA BİNİYORSUN, DERRİN... BRAVO!.
DAHA SONRA OFİSTE..
ÇOK İYİ BİR İŞ BAŞARDIN, DERRİN... İŞTE, BU DA YENİ KOLTUĞUN...
SAĞOL LERRİ.. AMANN!. AYAKTA DURSAM DAHA İYİ OLACAK SANIRIM...

SUNU DİNLEYİN TİNTİN... KOMİK Mİ KOMİK?..

DEVAM EDİN, DİNLİYORUM...

BİR KOMPLO HAZIRLAMAKLA SUÇLANAN "CA CASTAFİORE TUTUKLANDI

...BİR ARAŞTIRMA ESYASI ARASINDA, GENERAL TAPİOKA'YI ORTADAN KALDIRMAYI VE REJİMİ DEVİRMEYİ HEDEF ALAN BİR KOMPLONUN VARLIĞINI REDDEDİLMEZ SEKİLDE MEYDANA ÇIKARAN BELGELERİN BULUNMASINI SAĞLADI...

...SAN THEODOR HÜKÜMETİ, KOMPLONUN MERKEZİNİN, ÜNLÜ SARKICININ GÜNEY AMERİKA'YA HAREKET ETMEDEN ÖNCE KALMIŞ OLDUĞU BİR BATI AVRUPA ÜLKESİNDE BULUNABİLECEĞİNİ BELİRTİYOR.

FAKAT BU PALAVRA BİR TEFRİKA ROMAN!..

CASTAFİORE, CASUS KADIN!.. OLACAK SEY DEĞİL DOĞRUSU!..

DONG!

PARDON BAYIM!.. ASAĞIDA, MÖSYÖLERİN KENDİLERİNİ KABUL EDİP ETMEYECEĞİNİ SORAN İKİ GAZECİ VAR!..

NASIL?!

PEKİ, BİR ROPDÖSAMBR GİYİP GELİYORUM... BEKLESİNLER!..

AH, "PARİS-FLASH" TAN JEAN-LOUP DE LA BATELLERİE İLE WALTER RİZOTTO!.. SİZE YARDIM ETMEĞE GELDİK...

GÜNAYDIN, KAPTAN!.. ÇOK ERKEN GELDİĞİMİZ İÇİN BAĞISLAMANIZI DİLERİZ... FAKAT CASTAFİORE OLAYINDA NE DÜSÜNDÜĞÜNÜZÜ SORABİLİR MİYİZ?!

NE Mİ DÜSÜNÜYORUM?! PEK BASİT BU...

BUNU TAM SOYTARILIK KABUL EDİYORUM!.. CASTAFİORE'Yİ KOMPLO İLE SUÇLAMAK GÜLÜNÇ MÜ GÜLÜNÇTÜR!..

FAKAT SİZE KARŞI YÖNELTİLEN SUÇLAMALARA NE DİYORSUNUZ?!

BANA KARŞI SUÇLAMALAR MI?

AH, HENÜZ HABERİNİZ YOK MU? İŞTE, BU SABAHIN "HAKİKAT"İNİ OKUYUNUZ...

?

ÖZET: *LATİN AMERİKA'DA TURNEDE OLAN CASTAFİORE SAN THEODOR'UN DİKTATÖRÜ GENERAL TAPİOKA TARAFINDAN TUTUKLANMIŞTIR...*

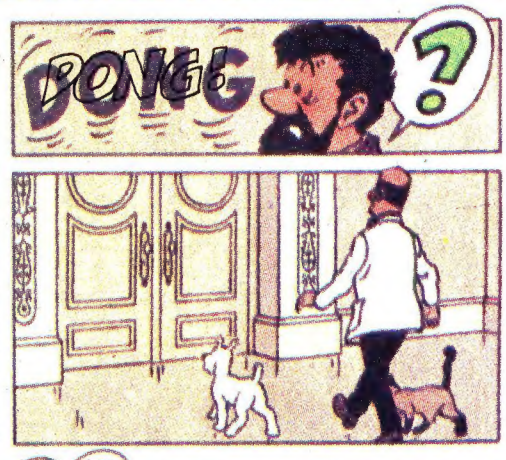
courage dont nous ressentons encore les bienfaits

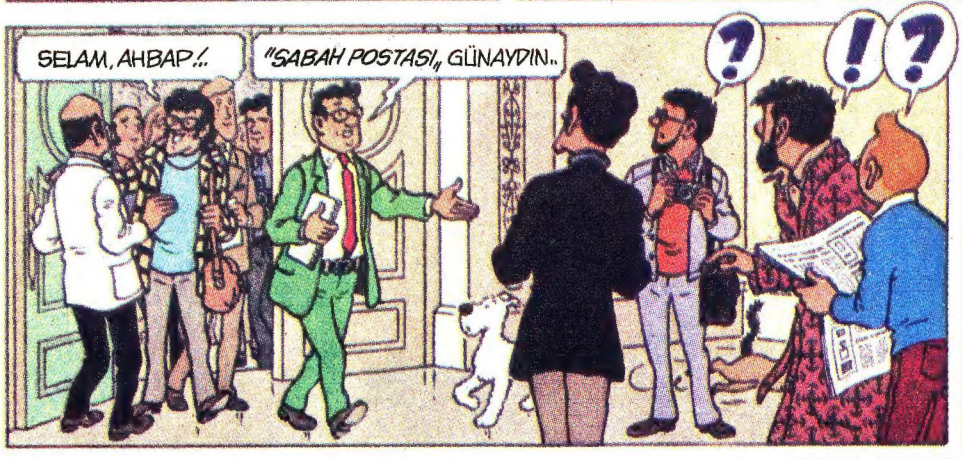
CASTAFİORE OLAYI

GENERAL TAPİOKA HÜKÜMETİNİN YENİ SUÇLAMALARI

Tapiokapolis'in yetkili çevrelerinde, komplonun Moulinsartdan *(BATI AVRUPA)* General Alkazar'ın yandaşlarınca yönetildiği ilân ediliyor. Başlıca fesatçılar arasında şunlar var: Kaptan Haddock, gazeteci Tintin, profesör Tournesol... Tüm üçü, uzun zamandan beri general Alkazar'ın dostlarıdırlar...

ASSEMBLÉE NATIONALE





DEVAMI VAR

Bütün (+)(−)(÷)(x) işlemleri artık sıkılmadan, eğlenerek yapacaksınız.

işte hesap uzmanınız HESAPMATİK

hesap uzmanınız HESAPMATİK

Kullanması son derece basittir

1- Toplama (+), çıkarma (−), çarpma (x) veya bölme (÷) plakalarından birini, ana plakadaki yuvasına yerleştiriniz.
2- Hareketli iki göstergeyi kaydırarak, işlemini yapmak istediğiniz sayıların üstüne getiriniz,
3- Kalemin ucu, size anında sonucu gösterecektir

Okul döneminde, en faydalı, en eğlenceli arkadaşınız olacaktır HESAPMATİK.

Genel Dağıtım:

Milliyet Dağıtım

Türkocağı Cad. Basın Sarayı No. 1
Cağaloğlu/İstanbul Tel. : 26 69 00

İmal yeri:

MİKRON elektro plastik sanayii
M. Hadi Kolman ve Ortakları
Sanayi Mah. Sultan Selim Cad.
Yasemin Sok. No. 3
4. Levent-İSTANBUL

Her misket Dandy değildir

Dandy misketleri
(tüm diğer Dandy çeşitleri gibi)
bir kalite zirvesidir.

En kaliteli malzemeden
en ileri yapım yöntemleriyle
dünya normlarındaki
esans ve gıda boyalarıyla
üretilir Dandy'ler
Sıradan malzemeyle değil.

Bunun içindir ki Dandy'ler
sıradan çiklet değil,
Dandy'dir.

MUZLU

KARIŞIK MEYVALI

AĞAÇ ÇİLEKLİ

DANDY

Günün tadı, neşesi

İkilik ambalaj : 1 TL.

GRAFİKA&MAYA / D. 7552

KUPON 2 OKURLARIMIZA 500 HESAPMATİK ARMAĞAN EDİYORUZ